

Usi - Supsi Campus

Lugano, 2011

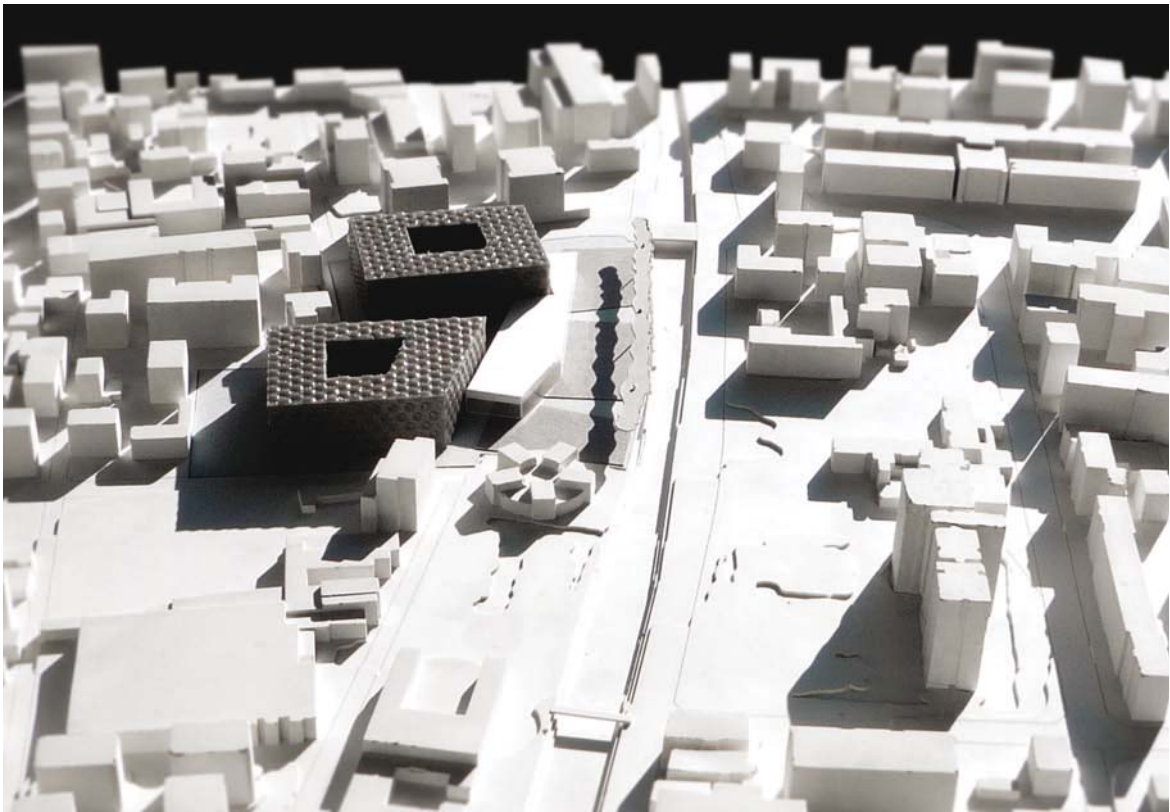
International architectural design competition

L'assetto urbano definito dal progetto è costituito da una diversa articolazione di tre edifici: la teca, la sede dell'USI e la sede della SUPSI oltre alla definizione di gran parte degli spazi aperti a verde pubblico. L'articolazione morfologica del progetto è impostata per l'ottimizzazione dell'illuminazione naturale (day-lighting) e del soleggiamento dei volumi e intende mantenere una continuità con il tessuto urbano circostante, costituito da edifici di diversa densità su lotti che non superano quasi mai la dimensione dell'isolato; evitando, quindi, di creare un macro isolato e volumi che modifichino la "scala" di questa parte della città. La dislocazione dei tre volumi prevede: l'ubicazione dell'edificio dell'USI di fronte alla sede esistente nel campus limitrofo allineato lungo il fronte costruito della via La Santa; la teca, che ha al suo interno la maggior parte delle funzioni comuni alle due scuole universitarie ha una posizione centrale e si "poggia" sul sistema della spina verde realizzata lungo il fiume Cassarate; la sede della SUPSI invece insiste su una porzione di area ad est incastrata nel tessuto esistente lasciando ad ovest uno spazio libero attualmente alberato che potrà ospitare il futuro ampliamento possibile dell'USI; l'impianto formale proposto risulta quindi definito sin da subito con chiarezza e in grado di ampliarsi in futuro senza subire stravolgimenti.

The urban system, defined by the project, is articulated through three buildings: the theca, the USI building and the Supsi building, linked by the definition of public green spaces. The morphological articulation of the project has been structured on the optimization of day-lighting and the sunshine of volumes, maintaining continuity with the urban tissue; this is made of buildings of different densities on plots which rarely exceed the size of the block; the attempt has been to avoid the creation of a macro block, with volumes that changes the "scale" of this part of city.

The functional organization of the three volumes includes: the location of USI building along the street La Santa and close to the existing building, already devoted to the same function; the theca building which host the public and common functions shared by the two schools and is located in a central position along a green corridor of the Cassarate river; the SUPSI building is located in an eastern area, leaving an empty void which could host a further extension. The proposal is conceived to be clear and to sustain the future extensions, without changing its morphological principle.





Credits

University Campus USI-SUPSI, Lugano 2011

International architectural design competition

Client: Supsi, Scuola Universitaria Professionale Della Svizzera Italiana
Usi, Università Della Svizzera Italiana

Budget: CHF 80'000'000.-

Dimensional data: superface 23.000 sq. meters

Perform: competition project

Team: arch. Spartaco Paris, arch Paolo Valente (team leader), arch
Giuseppe Losco,

consultants: arch Eduardo Barbera

collaborator: arch. Davide Rocchio, arch. Paola Simoncelli, Flavio
Cirinesi, Vincenzo Di Nicolo, Alessandro Fioranelli